

**SCUOLA DELL'INFANZIA
“A. G. MENECHINI”**

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Progetto bambini medi

“Cresco...con i cinque sensi”



MOTIVAZIONE

Attraverso questo progetto si vuole accompagnare i bambini medi alla scoperta di sé stessi, del proprio corpo, e delle proprie emozioni, aiutandoli a decodificare ed a interiorizzare gli stimoli e le sensazioni che provengono dal mondo esterno.

Il progetto poi si articolerà in due percorsi: uno sensoriale e uno motorio.

In questo senso il progetto è la logica prosecuzione di quanto proposto nell'anno scolastico precedente ai bimbi di tre anni.

L'educatore guarderà all'IO nelle sue molteplici sfaccettature: un IO corporeità, un IO sensorialità, ma anche emozione e relazione, in un percorso che vuole aiutare i bambini "...a conoscersi e a sentirsi riconosciuti" (*Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia*), un percorso che è insieme affermazione di sé e decentramento cognitivo ed emotivo, permettendo, così, al bambino di entrare in contatto con l'altro ed esplorare l'ambiente.

Considerati i bisogni dei bambini, si progetteranno forme di attività didattica integrata che richiederanno l'uso di competenze cognitive, pratiche, creative, che comprendano l'incontro con vari linguaggi, in modo che ognuno possa trovare congruenza con il proprio stile cognitivo ; pur dando priorità ad un approccio ludico e

plurisensoriale .

I diversi materiali esplorati con tutti i sensi, le tecniche sperimentate, confrontate, condivise ed esercitate, l'incontro con l'arte saranno occasione per:

- percepire con tutti i sensi il mondo circostante
- coltivare il piacere sia della sperimentazione sia della fruizione del patrimonio artistico
- superare stereotipi e approfondire la conoscenza di materiali e tecniche di pittura, di manipolazione, di costruzione plastica e meccanica per trasformare, interpretare, inventare e raccontare.

Per fare ciò è necessario avere dei tempi distesi, in cui l'ascolto sia possibile e l'adulto non abbia l'assillo dell'orologio e delle cose da fare e il bambino si senta a proprio agio in un clima di ascolto che gli permetta di esprimersi liberamente. In questo modo si pongono le basi per lasciare che il bambino s'immerga nel mondo della conoscenza, viva emozioni e si possa meravigliare di tutte le cose che sente e che lo circondano. Come disse lo psicanalista Bruno Bettelheim: "La meraviglia è il seme da cui nasce la conoscenza", una conoscenza dotata di senso perché fa leva sull'emozione.

Durante il progetto verranno proposte esperienze e giochi che favoriscono l'attenzione, la memorizzazione e il pensiero.

ETA' COINVOLTE: 4/ 5 ANNI

PERIODO: da settembre a giugno 2019

TEMPI: quattro pomeriggi la settimana (il quinto giorno attività motoria)

SPAZI UTILIZZATI: la sezione, il giardino, spazi esterni alla scuola...

PERSONE COINVOLTE: 2 insegnanti di riferimento per ognuno dei due gruppi (arancione, azzurro), tutti i bambini medi.

RUOLO DELL'INSEGNANTE: l'insegnante durante questo tipo di attività osserverà ed interverrà per facilitare un utilizzo corretto dei materiali proposti, per rinforzare le scoperte spontanee e per far evolvere l'esperienza dei bambini.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

La conoscenza del mondo

- Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Immagini, suoni, colori

- Ascolta storie e sa esprimerle attraverso drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).

Il sé e l'altro

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare le proprie ragioni con adulti e bambini.

I discorsi e le parole

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e offre spiegazioni, sperimenta e memorizza filastrocche.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale.

Obiettivi:

- Saper ascoltare
- Rispettare il turno di parola
- Rispettare le regole di un gioco
- Condividere i materiali
- Prestare attenzione ai discorsi altrui
- Rielaborare un'esperienza verbalmente e graficamente
- Sperimentare varie tecniche espressive
- Consolidare competenze spaziali e concetti topologici (dentro- fuori, sopra-sotto, vicino-lontano)
- Ascoltare e memorizzare semplici filastrocche, poesie...
- Vivere molteplici esperienze sensoriali
- Riconoscere le proprie emozioni
- Approcciarsi positivamente all'arte
- Scoprire e descrivere proprietà dei materiali esplorati con i sensi
- Osservare differenze e uguaglianze
- Associare oggetti, immagini, situazioni
- Osservare le trasformazioni/modificazioni che si possono operare
- Cogliere rapporti di causa-effetto
- Sperimentare e formulare ipotesi
- Affinare la coordinazione oculo- manuale

PERCORSO DI RICERCA

Appartenenza al gruppo

Io sono... con il mio corpo

Con il corpo scopro....

Sono 2 le piste di ricerca in cui il progetto successivamente si articolerà:

**VIAGGIO CON IL CORPO E NEL
CORPO**

**GIOCO CON I SENSI E SCO-
PRO LE EMOZIONI**

ATTIVITA'

APPARTENENZA AL GRUPPO

- Gioco di formazione dei gruppi**, i bambini tengono gli occhi chiusi, musica di sottofondo, le maestre passano a segnare la mano di ogni bambino con un pennarello del colore del gruppo. Terminata questa fase i bambini aprono gli occhi e pianino si attaccano a un nastro colorato con lo stesso colore della mano e tenuto dalla maestra che poi seguirà quel gruppo, piccola danza poi i bambini seguendo l'insegnante vanno nella sezione nella quale lavoreranno al pomeriggio. Facciamo il gioco con la palla, quando arriva la palla dico il mio nome; ci facciamo il braccialetto del colore del gruppo.
- Il giorno successivo conversiamo sulle cose del colore del gruppo di appartenenza e facciamo la pasta pane dello stesso colore.
- Caccia al tesoro** o meglio caccia alla cornice: i bambini cercano dei pezzettini di carta bianchi nascosti in sezione li coloreranno con la tempera del colore del gruppo e li decoreranno sempre con il colore del gruppo (stelle filanti, brillantini, carta di vario genere...), i pezzi andranno a comporre la cornice di un cartellone, che andrà anch'esso colorato del colore del gruppo. All'interno dello stesso ogni bambino incolla il suo ritratto fatto con il colore nero a scelta (pennarello, carboncino, penna...) sotto al cartellone verranno appesi con dei fili i cartoncini con il nome di ogni bambino, l'insegnante scriverà con una matita leggera il nome, il bambino lo ripasserà con il colore del gruppo.
- Giochi di conoscenza** e appartenenza al gruppo
 - Giochi con le foto, l'insegnante pesca una foto, chi è? Sono io, il bambino dice il suo nome, tutti ripetono il nome sillabando...
 - Il bambino pesca una foto e dice o indica chi è.
 - Sillabiamo i nomi modulando la voce, partiamo normale ... alziamo la voce poi sempre più piano fino ad arrivare a un filo...
 - In cerchio la maestra tocca 5/6 bambini che si girano di spalle gli altri bambini indovinano chi sono;
 - Il gioco del saluto, pesco una foto e vado dal bambino salutandolo con il ciao e guardandolo negli occhi.
 - Dico o chiedo il nome del bambino a cui voglio tirare la palla:
 - Gioco della ragnatela;
 - Danza dell'accoglienza;

Da questo momento in poi ogni giorno a turno un bambino farà l'appello, pescherà una foto per volta, saluterà il bambino guardandolo negli occhi e poi attaccherà la foto dei presenti sul cartoncino del nome appeso sotto al cartellone del gruppo.

IO SONO CON IL MIO CORPO

***Premessa:** al fine di rendere più consapevole il bambino delle emozioni e sensazioni provate durante le attività proposte, alla termine di ogni incontro ci sarà un momento di brainstorming in cui ciascuno potrà rielaborare verbalmente l'esperienza vissuta ed esprimere ciò che ha sentito (ad es. felicità, paura, tristezza...), spiegando il perchè. Verranno inoltre preparate delle palette con le faccine indicanti le emozioni (felice, triste) per esprimere il proprio gradimento al gioco. Alla fine confronteremo e conteremo le faccine (saranno di più le faccine felici o tristi?).*

CON IL CORPO SCOPRO...

GIOCO CON I SENSI

TATTO

PROPOSTE OPERATIVE

Ogni bambino realizza, con l'aiuto dell'insegnante, la sagoma della propria mano, con aiuto dell'insegnante, su cui verranno attaccati i materiali esplorati di volta in volta.

Scoperta del libro "Il gioco di andiamo" Tullet H.


- ❑ **Il girotondo tattile:** vengono disposti "a girotondo" sui tavoli dei piatti contenenti materiali diversi. I bambini affondano le mani nei contenitori alla scoperta delle proprie sensazioni, per poi raccontarle al gruppo: "Quale materiale preferisco?", "Quale non mi piace?", "Quali associazioni nascono dalle qualità?".
- ❑ **Il percorso tattile:** si percorrono "stradine" fatte con tavolette su cui sono incollati i diversi materiali...mani e piedi raccontano...poi si classificano i materiali in base alle caratteristiche scoperte e alle sensazioni provate.
- ❑ **Il bosco tattile** da costruire con corde, cordoncini, fili di lana, cotone, polistirolo, sugheri, legni che scendono dal soffitto e da raccontare toccando. A lavoro ultimato, camminando tra le numerose strisce appese, si ha l'impressione di perdersi in un fitto bosco con alberi dai rami che sfiorano la pelle.

- Solo usando il tatto creare le coppie dello stesso materiale
- Il libro tattile:** un libro senza parole, ma ricco di stimoli visivi e tattili. Giocando nel laboratorio tattile i bambini scoprono che i materiali producono **suoni e rumori**. Si avvia una ricerca alla scoperta della VOCE DEI MATERIALI.

UDITO

PROPOSTE OPERATIVE

ascoltare una sequenza di film, cartone o documentario e fare ipotesi (dove sarà ambientato, quali personaggi ...), quindi guardare

- Costruzione di strumenti musicali:** si prova prima a lasciar cadere sassi, chicchi di grano a battere forte i legnetti; in seguito a riempire vari contenitori con semi, fagioli, sassi, riso, farina, bottoni, scuotendoli forte per scoprire le varie “musiche”. Ogni strumento ha un suono diverso: suoni “grandi”, forti e suoni “piccoli”, leggeri.
- Ritmi musicali:** si alternano suono e silenzio, suoni forti e suoni leggeri seguendo le indicazioni di simboli insieme scelti (suono=colore verde, silenzio=colore rosso; suono forte=  suono leggero=O).
- Suono – segno:** il movimento della mano è guidato dal suono dei diversi strumenti. Con i suoni forti il segno tracciato è scuro, grande, con i suoni “piccoli” è leggero.

OLFATTO

PROPOSTE OPERATIVE

Guardiamo e annusiamo un libro profumato

- Il girotondo olfattivo:** vengono disposti “a girotondo” sui tavoli dei piatti contenenti materiali diversi. I bambini annusano i contenitori alla scoperta dei profumi e degli odori, per poi raccontarli al gruppo: “Quale profumo-odore preferisco?”, “Quale non mi piace?”, “A cosa mi fanno pensare?”.
- Vengono proposti tutti i materiali e il singolo bambino sceglierà quello che più gli piace (1 spezia); verrà data ad ognuno 1 **scatola azzurra** dove potrà utilizzare il materiale scelto con il supplemento di strumenti/utensili quali: bicchiere, cucchiaio, imbuto ecc.. (per travasi).
- Uscita** per sentire i profumi della natura con visita in erboristeria
- Visione di immagini di un mercato dove si vendono spezie,
- Drammatizziamo il mercato, (metà gruppo per volta) ogni bambino sceglie il piatto con il profumo preferito e poi gira offrendo la sua spezia ai compagni.
- Collage delle spezie** (singole o miste) da realizzare su tavolette di cartoncino o compensato che potranno annusare in qualsiasi momento.
- Il bosco profumato** con le tavolette realizzazione di una parete olfattiva

- Mettiamo dell'acqua nelle spezie e coloriamo con i **colori profumati** che ne risulteranno.
- Sfogliamo e annusiamo il **libro profumato** (porta listino o portafoto) realizzato con dei fogli strofinati con un profumo/spezia
- Associamo a ogni foglio il materiale che ha lasciato il suo profumo.
- Questo profumo mi ricorda....Ogni bimbo sceglierà 1 spezia con la quale riempire la federina portata da casa; quest'ultima, infine, sarà riempita dalle educatrici con polistirolo/cotone e cucita. Verrà portata a casa da ogni bimbo come regalo di fine anno

GUSTO

PROPOSTE OPERATIVE

- Scoperta di vari alimenti (frutta-verdura) da conoscere prima con il tatto (nascosti sotto un telo o nella scatola tattile) poi osservandoli con gli occhi (forma colore), quindi con l'olfatto e infine assaggiandoli.
- Scoperta di vari sapori anche ad occhi chiusi
- Indagine su: dolce, salato, amaro, piccante, caldo, fresco...
- Esperienze di cucina: trasformare i cibi attraverso azioni (tagliare, sminuzzare, schiacciare) anche seguendo ricette per pesare, misurare
- Giochi tipo staffetta o percorso motorio che implica "stazioni di assaggio".

VISTA

PROPOSTE OPERATIVE

lettura e animazione del libro "Un libro"

Il percorso utilizza principalmente opere d'arte moderna e contemporanea (Mirò, Klee, Kandinskij...)

INDOVINARE (forme segni colori dimensioni.)

- Indoviniamo con l'arte scoprendo un'immagine poco per volta "Un pezzettino" (78.)
- Giochi di sorpresa (84)
- Giocare con l'arte: "Centimetro per centimetro".
- Domande su quadri proiettati; Dove sarà? (alla ricerca di particolari)
Che cosa sembra questa forma? Che cosa vedo? Che titolo possiamo dare al quadro?
- Chi l'ha fatto? (86)

OSSERVARE (forme segni colori dimensioni.)

- “Giochi di Kim” (87)
- Che cosa manca (88)

CREARE

- Presentiamo un quadro e consegniamo ai bambini una fotocopia in bianco e nero a cui loro daranno i colori a piacere, al termine osserviamo e discutiamo sulle diverse opere.
- Completo un quadro, l'insegnante prepara un quadro tagliato i bambini completano la parte mancante.
- Osservo un oggetto significativo scoperto nei progetti, utilizzo anche la lente di ingrandimento e riproduco con un disegno a matita.
- Che cosa diventa? presentare segni ed i bimbi completano inventando.
- Disegni magici: disegno su un foglio usando una candela, cosa avrò disegnato? Coloro il foglio con gli acquerelli e scoprirò il disegno fatto;
- Disegno con le tempere a suon di musica su una striscia lunga lasciando traccia di me (utilizzare CD "emozioni in colore".)
- Disegno a suon di musica e quando la stessa si ferma cambio posto e continuo il disegno del compagno.
- Disegno con il sale colorato
- Soffio con la cannuccia sulle gocce colorate;
- Guardo le immagini di Marilyn Monroe e faccio l'autoritratto particolareggiato. Usiamo varie tecniche per fare il nostro autoritratto (foglio colorato interamente di un colore su cui realizziamo l'autoritratto utilizzando tre colori, uno per lo sfondo, la bocca e gli occhi, uno per la faccia e uno per i capelli - l'autoritratto con colori diversi nello sfondo fatti con la polvere di matita o con la polvere di gesso – quadretto con l'autoritratto colorato con la fantasia.
- Ritaglio da giornale di persone: si gioca a riprodurre l'immagine, prima fedelmente, poi...con gli occhi della fantasia.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Sono utilizzati come strumenti di valutazione e verifica l'osservazione sistematica dei bambini nella fase di ricerca e sperimentazione e le attività proposte individualmente con l'utilizzo di materiali strutturati e non.

DOCUMENTAZIONE: il librone delle attività costruito insieme ai bambini, elaborati individuali e cartelloni.

INTERVENTI INTEGRATIVI E PERSONALIZZATI

Attraverso il supporto individualizzato e la proposta mediata, offrendo tempi e attività personalizzati, si cerca di migliorare la partecipazione dei bambini in difficoltà.